



Páginas *Duartianas*

Órgano de difusión del Instituto Duartiano

Año X - No. 11 - Mayo - Agosto 2021

MARÍA TRINIDAD SÁNCHEZ HEROÍNA Y MÁRTIR NACIONAL

MINISTRO DE DEFENSA
PROMETE CORREGIR
ESCUDO NACIONAL Y
ESCULTURAS SOBRE
DUARTE QUE NO ESTÉN
ACORDE CON LA LEY Y LA
CONSTITUCIÓN

CONMEMORAN 145°
ANIVERSARIO DE LA
FUNDACIÓN DE LA
TRINITARIA

DUARTIANOS
RECUERDAN
A LOS HÉROES
RESTAURADORES





INSTITUTO DUARTIANO

Directiva 2019-2022

PRESIDENTE DE HONOR

Dr. Jorge Tena Reyes

PRESIDENTE

Dr. Wilson Gómez Ramírez

VICEPRESIDENTE

Prof. José Joaquín Pérez Saviñón

SECRETARIO

Dr. Julio Manuel Rodríguez Grullón

TESORERO

José Pilá Moreno Duarte

GOBERNADOR

Lic. Víctor César Zabala Sánchez

VOCALES

Arq. Jacinto Esteban Pichardo Vicioso

Dra. Rafaela Mesa

Ana María Coén Méndez

Lic. Robinson Cuello

Arq. José Ernesto Simó Fuertes

Rosanna Félix Obregón

Contenido

Editorial.....	3
Origen del Instituto Duarte: Mariano Lebrón Saviñón	4
Honran a María Trinidad Sánchez	6
Tributan a Rosa Duarte.....	7
157 años del fallecimiento de Ramón Matías Mella.....	8
159° aniversario de la ejecución de Francisco del Rosario Sánchez.....	9
Encuentro con Alcalde de Santo Domingo Este	10
Ministro de Defensa recibe a Presidente del Instituto Duarte	10
Muerte del Padre de la Patria, Juan Pablo Duarte	11
Conmemoran 183° aniversario de La Trinitaria	12
Inauguran anfiteatro La Dramática.....	15
Actos de aniversario del inicio de la Guerra Restauradora	16
Programas radiales del Instituto Duarte	20
Reconocen trayectoria de Onorio Montás y de El Nacional.....	21
Entregan VI Premios Juan Pablo Duarte.....	22
La enseña tricolor deslumbra en Machu Picchu.....	23
Programación de la emisora Radio Patria: La Voz de Duarte	24
Celebran Asamblea Ordinaria del Instituto Duarte	25
Simbología Patriótica: origen y evolución del Escudo Nacional	26
Encuentro desayuno con el Defensor del Pueblo	28
Juramentan nuevas filiales duartianas.....	29
Reconocen acciones del héroe independentista Timoteo Ogando.....	30
Conferencia sobre Rosa Duarte en Washington D.C.....	31
Donan busto de Duarte a filial y embajada peruana	31
Visitas destacadas	32
Luis Martín Gómez entrevista al pintor Dustin Muñoz sobre el retrato de Rosa Duarte	34
Versos de Duarte: El libre.....	37
Piezas Museográficas: Charretera militar de Juan Pablo Duarte...38	

Páginas Duartianas

Órgano informativo del **Instituto Duarte**

Consejo Editorial

Wilson Gómez Ramírez
Julio Manuel Rodríguez Grullón
Víctor Zabala Sánchez
Rosanna Félix Obregón
Oscar López Reyes

Encargado de publicaciones:
Julio Manuel Rodríguez Grullón
Jefe de redacción: Oscar López Reyes
Redactora: Bianca P. López
Fotografías: Benjamín Uribe
Diagramación: Alexandra Deschamps
Impresión: Editora Búho S.R.L.
Santo Domingo, República Dominicana

Editorial

*E*n los últimos tiempos, hemos podido apreciar con júbilo el fervor patrio que se vive en el seno de nuestros centros y filiales, el cual se expresa por medio de acciones que, si bien por lo general asumen matices diferentes, se caracterizan por estar rigurosamente marcadas por un entusiasmo de una misma intensidad.

Los centros duartianos, organismos de base radicados en las poblaciones del interior del país, en el momento liderados por La Vega, San Cristóbal, San Juan y Montecristi, realizan una formidable labor de promoción y difusión de los valores más elevados de la Patria dominicana, utilizando, inclusive, tanto los medios de comunicación colectiva convencionales, como las redes sociales y la magnífica plataforma de alto alcance que estos nos brindan. Lo mismo ocurre con las filiales duartianas, entidades esenciales que realizan un intenso trabajo, logrando mantener encendida la llama gloriosa del patriotismo dominicano más allá de nuestras fronteras, cohesionando las fibras más íntimas de los corazones dominicanos que laten o palpitan con una particular fuerza en tierras extranjeras que, con mucha generosidad les han acogido; no obstante, estos no pierden de vista el compromiso contraído con su lar nativo, y procuran a toda costa que se preserve la esencia de la dominicanidad.

La filial de Nueva York, bajo la conducción de buenos dominicanos que encuentran las experimentadas orientaciones del profesor Bienvenido Lara Flores, juega un rol extraordinario en la defensa patria. Ahora, la expresión de nuevas generaciones a través de la Juventud Duarte Internacional, con sede en los Estados Unidos de América, núcleo guiado por el joven intelectual Yunior Díaz, es otra acción más que prometedora, ya nos ha estado entregando parte de los frutos de la cosecha de una siembra patriótica de ciclo corto. Las filiales de Perú, Chile, Argentina, Costa Rica y Brasil, si bien son las de más reciente formación, al desarrollar una intensa labor, cimentada en el ardor patrio, acciones y logros concretos, lucen como viejos núcleos duartianos, que han sido bien acogidos por todos nuestros hermanos en la Patria y en Duarte. ¡Y así es!

En estos tiempos tan singulares, es una suerte contar con tantos buenos dominicanos, con tantas buenas dominicanas que, con sus esfuerzos y buenos deseos blindan la dominicanidad, proyectan genuinamente nuestro país y preservan la imagen de un pueblo sano, noble y digno, tal y como lo concibió el Padre de la Patria y Fundador de la República, Juan Pablo Duarte y Díez.

Origen del Instituto Duarteano

Dr. Mariano Lebrón Saviñón

Presidente de honor 2007-2014

.....

Por Víctor C. Zabala Sánchez



El doctor Mariano Lebrón Saviñón fue un destacado hombre de letras, médico, graduado en la Universidad de Santo Domingo y con especialidad en pediatría en Buenos Aires, Argentina.

Nació en la ciudad de Santo Domingo, el tres de agosto de 1922, mientras que su fallecimiento se produjo el 18 de octubre de 2014. Dejó un gran legado como poeta, escritor, dramaturgo, académico, lingüista, crítico literario, ensayista y duartiano.

Fue miembro fundador del Instituto Duarteano, conjuntamente con Julio Jaime Julia, Gisela Mejía de Espaillet, Lucía Castillo Pérez, José Granado, Félix Ramón Valdez, Domingo Valdez, Pedro Ramón Vásquez, Francisco Richiz Acevedo, Juan Rodilla, Salvador Armenmon, Luis Núñez Molina, Rodolfo Coiscou Weber, Abel Fernández, Salvador Iglesia, Jorge Tena Reyes, Enrique Patín Veloz, entre otros.

Su desempeño patriótico e intelectual lo impulsaron a ser vocal del Instituto Duarteano durante 1980-1986, primer vicepresidente en 1989-1992, segundo vicepresidente



Dr. Mariano Lebrón Saviñón

te en 1998-2004, y presidente de honor en 2007-2014. Además, orden al mérito duartiano, miembro de número emeritus ad vitam y presidente de la Academia Dominicana de la Lengua en 1984-2002.

Fue miembro de las siguientes instituciones:

- Fundador del Instituto Duarteano
- Academia Dominicana de la Lengua
- Sociedad Dominicana de Pediatría
- Fundador de la Academia Dominicana de la Medicina
- Fundador de la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña
- Academia Hondureña de la Lengua
- Academia Norteamericana de la Lengua Española
- Academia de Arte y Ciencia de Puerto Rico
- Instituto de Cultura Hispánica
- Instituto Dominicano Japonés

Conjuntamente con el profesor José Joaquín Pérez, el doctor Enrique Patín Veloz y Francisco Enrique Vásquez, en 1997, inició los cursos talleres impartidos por la entidad patriótica con la finalidad de formar profesores en aspectos de la vida y obra de Juan Pablo Duarte.

Recibió la Orden al Mérito Duarte, Sánchez y Mella, en el grado de comendador; el Premio Caonabo de Oro, otorgado por la Asociación Dominicana de Periodistas y Escritores (1988); el Premio Nacional de la Literatura, máximo galardón de las letras nacionales, en el año 1999; el Premio José Vasconcelos (1992), entregado por el Frente de Afirmación Hispánica de México, y fue exaltado por la Academia Dominicana de la Medicina al Salón de los Grandes Maestros de la Medicina.

Ha sido el único dominicano elegido por el príncipe Felipe de Borbón y Grecia como orador en ocasión del Premio Príncipe de Asturias.

Asimismo, recibió un homenaje póstumo de la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña, el Instituto Duartiano y el Círculo de Cultura Salomé Ureña.

Además de redactar artículos en periódicos y revistas nacionales y extranjeras, y en el boletín duartiano, escribió diversas obras, entre las que se encuentran:

- *Carta de un médico a un profesor.*
- *Los ancianos.*

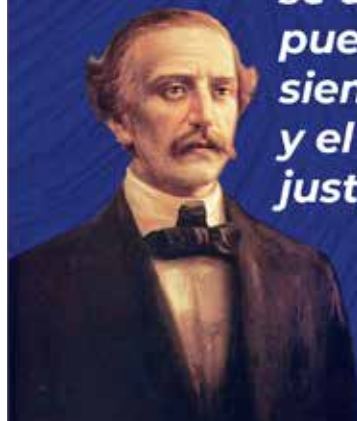
- *El último remolino.*
- *Sonámbulos.*
- *Cuando el otoño riega las hojas.*
- *Luces del trópico.*
- *El pediatra en la literatura dominicana.*
- *Bajo la cruz del sueño.*
- *Historia de la Cultura Dominicana.*
- *Muerte de Duarte y regreso triunfal.*
- *Nociones de pediatría.*
- *Memoria de la Academia Dominicana de la Medicina.*
- *Heroísmo e identidad: Duarte libertador, romántico y poeta.*
- *Juan Pablo Duarte: escritos.*
- *La Trinitaria.*

Para hablar sobre el doctor Mariano Lebrón Saviñón se necesitan muchas páginas, debido a su legado y grandes aportes a la cultura dominicana, la historia, la medicina y otros aspectos de la vida nacional. El próximo año será el centenario de su nacimiento, y será una excelente ocasión para promover su legado en las presentes generaciones en virtud de que su vida ejemplar, su formación y aportes a la Patria lo elevan como un duartiano sobresaliente.

IDEARIO DUARTIANO

Amistad

“¿Tienes amigos? prepáralos, porque los días se acercan; procura que no se descarríen, pues va a sonar la hora de anularse para siempre, la hora tremenda del juicio de Dios, y el Providencial no será vengativo, pero si justiciero”.



Juan Pablo Duarte

Honran a María Trinidad Sánchez en 227º aniversario de su natalicio

Directivos y miembros del Instituto Duarteño destacaron las virtudes y los aportes de María Trinidad Sánchez al cumplirse el 227 aniversario del nacimiento de la heroína y mártir nacional, acaecido el 16 de junio de 1794.

El acto en honor a la seguidora de las ideas del Padre la Patria, Juan Pablo Duarte, y tía del prócer Francisco del Rosario Sánchez, fue realizado en la plaza María Trinidad Sánchez de la Ciudad Colonial, donde fue depositada una ofrenda floral e interpretados los himnos nacional dominicano y a Duarte, por la Banda de Música del Cuerpo de Bomberos del Distrito Nacional.

La actividad estuvo encabezada por el presidente del Instituto Duarteño, doctor Wilson Gómez Ramírez; directivos y miembros de este organismo, representantes de entidades culturales y militares.

El doctor Gómez Ramírez expresó que “María Trinidad Sánchez constituye un símbolo de integridad, coraje, entereza y firmeza, de manera que asumió la causa trinitaria bajo el predicamento de morir con dignidad y abonar con su sangre la causa independentista, antes que claudicar o traicionar”.



Desde la izquierda, Rafael Vólquez, Gabriel Read, José Pilía Moreno, Wilson Gómez Ramírez, Jacinto Pichardo Vicioso, Julio Manuel Rodríguez Grullón, Fidias Aristy, Víctor Zabala y Amado Hasbun.

Agregó que “**La mujer dominicana debe ver en esta singular mujer, uno de los más elevados ejemplos de entrega a la noble lucha a favor de la libertad, soberanía e independencia del pueblo dominicano, toda vez que prefirió la, cárcel, el escarnio, la tortura y la muerte, antes que delatar a sus compañeros trinitarios**”.

Esta noble dominicana asumió el liderazgo femenino cuando se inició la vida del Estado dominicano, se acreditó por su activa participación en el traslado de pólvora y municiones entre los grupos de patriotas que procuraban la independencia de Haití. También llevaba secretamente comunicaciones y mensajes a éstos.

La ejecución de María Trinidad Sánchez, junto a su hijo de crianza y sobrino Andrés Sánchez, y otros patriotas, en el primer aniversario de la Independencia Nacional, el 27 de febrero de 1845, constituyó el más aborrecible crimen político de todos los tiempos.

Un Consejo de Guerra dispuso su fusilamiento ante la negativa de la heroína de aceptar la gracia de vida ofrecida a cambio de denunciar a sus compañeros trinitarios, debió caminar desde la Fortaleza Ozama hasta el cementerio que estaba en las cercanías del Baluarte del Conde y, al pasar por el frente de éste, proclamó: “¡Dios mío, cúmplase en mí tu voluntad, y sálvese la República!”.





Emotivo tributo a Rosa Duarte en 201° aniversario de su nacimiento

Duartianos resaltaron la valentía e integridad de Rosa Duarte en el proceso independentista, con ocasión de conmemorar el 201 aniversario de su nacimiento, en un emotivo tributo, que tuvo como escenario la Plaza Patriótica de la Libertad, localizada en el interior de la Casa de la Familia Duarte-Díez, en la Ciudad Colonial. Asistió como invitada especial, la doctora Laura Sánchez Jiménez, presidenta del Colegio Dominicano de Notarios.

El doctor Wilson Gómez Ramírez, presidente de esta entidad patriótica, aseveró que Rosa Duarte es una heroína nacional, merecedora de todos los reconocimientos, de ahí que su nombre en particular, destacado con un cenotafio en las marmóreas bóvedas del Panteón de la Patria, dignifica ese sagrado recinto.

El doctor Gómez Ramírez, precisó que “esta excepcional mujer, jugó importantes roles en la sociedad La Trinitaria, se mostró firme en las acciones revolucionarias que procuraban la libertad y la soberanía de los dominicanos, mediante todo el proceso que entrañó la conformación del Estado Dominicano”.



Los directivos Jacinto Pichardo Vicioso, Wilson Gómez Ramírez y José Pilía Moreno.



Un sentido tributo a la heroína en la Plaza Patriótica de la Libertad de la Casa Duarte.

Destacó que Rosa Duarte participó en la arriesgada tarea de la fabricación de balas o cartuchos, usando para ello las planchas de plomo que, como parte de las mercancías, estaban depositadas en el almacén de su padre Juan José Duarte Rodríguez, y ella guardó celosamente los secretos del movimiento conspirativo.

Algunos de los referidos pertrechos se reservaron para el levantamiento del día 27 de febrero de 1844, en el Baluarte de San Genaro, hoy Puerta del Conde, acontecimiento que resultó determinante para la adquisición de las libertades de los dominicanos.

Nuestros historiadores, coinciden en que la gran obra patriótica de Rosa Duarte queda coronada en su aporte bibliográfico intitulado “Apuntes para la historia de la Isla de Santo Domingo y para la biografía del general dominicano Juan Pablo Duarte”, conocido y popularizado como “Apuntes de Rosa Duarte”. Este trabajo es considerado como el documento de mayor relevancia y trascendencia en lo referente a la obra, vida y ejemplo de Juan Pablo Duarte.



157 años del fallecimiento del Padre de la Patria Ramón Matías Mella

El Instituto Duarte recordó el pasado 4 de junio, el 157° aniversario del fallecimiento del prócer Ramón Matías Mella, ciudadano ejemplar y patriota que asumió con gallardía roles de extraordinaria trascendencia para alcanzar la liberación del pueblo dominicano.

Ramón Matías Mella fue un fiel discípulo de Juan Pablo Duarte que se distinguió por su carácter firme, su rectitud, su sentido de responsabilidad y por arrojo; fue vicepresidente de la República en Armas en la Guerra Restauradora, y quien protagonizó el disparo heroico del trabuco en la Puerta de la Misericordia, acción de coraje

que se produjo minutos antes de la proclamación de la Independencia Nacional.

El presidente de la entidad patriótica, doctor Wilson Gómez Ramírez, resaltó la contribución del patricio Mella, precisando: “Este fue un hombre extraordinario, fue una figura que jugó un rol determinante para que el pueblo dominicano alcanzara la materialización del proyecto diseñado y ejecutado en parte por el líder trinitario, Juan Pablo Duarte y Díez, e impulsado por Mella, Sánchez y otros próceres”.

Como ciudadano, he satisfecho a mi conciencia; como soldado he cumplido con mi deber. Por tanto, la República no tiene nada que agradecer”.

Ramón Matías Mella



Desde la izquierda, figuran los duartianos Joseline Peña, Santo Ramírez, Gabriel Read, Julio Manuel Rodríguez Grullón, Wilson Gómez Ramírez, José Pilía Moreno, Jacinto Pichardo, Miguel Balaguer y Santiago Trinidad.

159º aniversario de la ejecución de Francisco del Rosario Sánchez

Con motivo de cumplirse el 4 de julio, 160 años del fusilamiento que dispusiera Pedro Santana contra Francisco del Rosario Sánchez, el Instituto Duarteño depositó una ofrenda floral ante sus restos en el Altar de la Patria.

La entidad patriótica rindió tributo en recordación a Sánchez y a una veintena de patriotas dominicanos que fueron asesinados en el viejo cementerio de San Juan de la Maguana, luego de que ingresaran desde Haití con el propósito luchar contra la anexión a España y restaurar la Independencia Nacional conculcada.

Fue en esta ocasión que el prócer Sánchez proclamó: “Entro por Haití porque no puedo hacerlo por otra parte, pero si alguien pretendiese mancillar mi nombre por eso, decidle que yo soy la Bandera Nacional”.

En la actividad participaron los directivos Wilson Gómez Ramírez, Julio Manuel Rodríguez Grullón, José Pilía



Duartianos desfilan hacia el Mausoleo del Altar de la Patria.

Moreno Duarte, Jacinto Pichardo; los miembros Santo Ramírez, Gabriel Read, Miguel Balaguer, Santiago Trinidad, y la historiadora Joseline Peña de Escoto.





Desde la izquierda, Tony Rodríguez, Fidias Aristy, Wilson Gómez Ramírez, Manuel Jiménez, Antonio Taveras, Gabriel Read y Jacinto Pichardo.

Encuentro con alcalde de Santo Domingo Este

El alcalde del Municipio Santo Domingo Este, Manuel Jiménez, recibió en la mañana del dos de julio a una comisión del Instituto Duarte integrada por su presidente, doctor Wilson Gómez Ramírez, el arquitecto Jacinto Pichardo Vicioso, directivo, y el licenciado Gabriel Read, miembro.

También estuvieron presentes el empresario y senador de la provincia Santo Domingo, Antonio Taveras; el doctor Fidias Aristy, el doctor Tony Rodríguez y el escultor Javier Benítez.

En el encuentro, la corporación edilicia y la entidad patriótica acordaron realizar una serie de actividades orientadas a realzar el trabajo trinitario, difundir la figura del Padre Fundador, Juan Pablo Duarte, así como los valores y símbolos patrios.

La actividad se llevó a efecto en el despacho del principal ejecutivo municipal, y es el primero de una serie de intercambios que serán realizados para establecer lazos permanentes entre el Ayuntamiento y esta entidad patriótica.

Ministro de Defensa recibe a Presidente del Instituto Duarte



Carlos Díaz Morfa, Wilson Gómez Ramírez y Sócrates Suazo.

En un marco de franca cordialidad, el presidente del Instituto Duarte fue recibido por el ministro de Defensa, teniente general Carlos Díaz Morfa, en su despacho, donde prometió corregir el Escudo Nacional y las esculturas de Duarte que no estén acorde a la ley y la Constitución.

En el encuentro también participó el director de historia del Ministerio, coronel Sócrates Suazo, quien es miembro de Número de la entidad patriótica.

El ministro Díaz Morfa mostró interés en la difusión de los valores patrios y el ideal del Padre Fundador de la República, conjuntamente con el Instituto Duarte.



Miembros de la Banda de Música del Ministerio de Defensa.



Las servidoras Leni Siri, Rhina Ventura, Carmen Peña y Mersi Abreu sostienen la enseña tricolor, como muestra de su latente compromiso con la Patria.

145° aniversario de la muerte del Padre de la Patria, Juan Pablo Duarte

Con motivo del 145 aniversario del fallecimiento del Padre de la Patria, Juan Pablo Duarte y Díez, el Instituto Duarteño depositó una ofrenda floral en el Altar de la Patria, el día 15 de julio, en horas de la mañana.

La actividad contó con la participación de directivos, miembros de número y correspondientes, y servidores del Instituto Duarteño, que concurrieron a ese templo patriótico para rendir tributo al Patricio.

El presidente de la entidad, doctor Wilson Gómez Ramírez, destacó la trayectoria del prócer, precisando que entregó su existencia a la noble causa de liberar a su patria y lo logró, toda vez que inculcó la conciencia patriótica a su pueblo y esto ha sido suficiente para que sean mantenidas en el tiempo las libertades, la independencia y la soberanía.





Instituto Duarteano conmemora 183^o aniversario de La Trinitaria

El Instituto Duarteano llevó a efecto una serie de actividades para conmemorar el 183 aniversario de la fundación de la sociedad secreta La Trinitaria, fragua forjadora del patriotismo dominicano.

El primer acto tuvo efecto a las 9 de la mañana en la Plazoleta La Trinitaria, ubicada entre las calles Josefa Brea y París, en la cabeza del puente Duarte, fue entonado el himno nacional, a cargo de la Banda de Música del Cuerpo de Bomberos del Distrito Nacional; depositada una ofrenda floral y pronunciadas palabras por el presidente del Instituto Duarteano, Wilson Gómez Ramírez.



Banda de música del Cuerpo de Bomberos del Distrito Nacional.



Directivos y miembros del Instituto Duarteano en la Plazoleta La Trinitaria.





La doctora Rafaela Mesa pronunció una plegaria al Todopoderoso durante la conferencia “Duarte y La Trinitaria”.



El arquitecto Jacinto Pichardo presentó la semblanza del doctor Julio Manuel Rodríguez Grullón.

A las 10:00 de la mañana, miembros de la entidad patriótica asistieron al acto que coordinó el Ayuntamiento de Santo Domingo Este en el monumento a Duarte y los trinitarios, localizado en la autopista Las Américas.

A las 11:00 de la mañana fue dictada la conferencia “Duarte y La Trinitaria”, a cargo del doctor Julio Manuel Rodríguez Gullón, en el auditorio Trinitario José Joaquín Pérez Saviñón, situado en el local de la entidad, en la calle Isabel la Católica.

El discurso de orden fue pronunciado por el presidente del Instituto Duarteño, doctor Wilson Gómez Ramírez, y la presentación del conferencista por el directivo arquitecto Jacinto Pichardo.



Doctor Julio Manuel Rodríguez Grullón.





Público asistente al acto conmemorativo en el auditorio Trinitario José Joaquín Pérez Saviñón.



Rosa Iris Clariot declama poemas de Duarte.

El programa incluyó el estreno de la musicalización del Juramento Trinitario, interpretado por el doctor Rafael Vólquez y con arreglos de Rey Miguel Hernández. Otro aspecto del acto fue la declamación de los poemas de Duarte “Tristeza de la noche” y “Cartera del proscrito”, a cargo de Rosa Iris Clariot.

A las 6:00 de la tarde fue oficiada una misa en la iglesia San Antonio de Padua, en el sector Gazcue, en recordación a los trinitarios y su líder Juan Pablo Duarte y Díez.



El doctor Rafael Vólquez interpreta el Juramento Trinitario musicalizado.



El Centro Duartiano de San Juan realizó un acto patriótico en el Parque Duarte de esa localidad, donde se recordó el 183 aniversario de la sociedad secreta La Trinitaria, en coordinación con la Gobernación, el Distrito Escolar y la Comisión Permanente de Efemérides Patrias.



Inauguran anfiteatro La Dramática

En el marco de los actos conmemorativos del 183 aniversario de la fundación de la sociedad secreta La Trinitaria, miembros del Instituto Duarte participaron en la inauguración del anfiteatro La Dramática y el resto de las instalaciones de la plaza Juan Pablo Duarte, la más emblemática obra de carácter patriótico de Santo Domingo Este.

La infraestructura, ubicada en la bifurcación de la autopista coronel Rafael Fernández Domínguez y la autopista Las Américas, llevaba años sin recibir ningún tipo de mantenimiento. Fue en ocasión de esta conmemoración que el Ayuntamiento de Santo Domingo Este decidió hacer entrega formal de las instalaciones remozadas.

En un acto celebrado junto al Instituto Duarte, la Comisión Permanente de Efemérides Patrias y las juntas de vecinos del entorno, el alcalde Manuel Jiménez designó el anfiteatro con el nombre de La Dramática, en honor al grupo cultural conformado por Juan Pablo Duarte y los Trinitarios para promover a través de las artes escénicas las ideas y los valores que dieron origen a la República Dominicana.

En la actividad también participaron los directivos Wilson Gómez Ramírez, Julio Manuel Rodríguez Gruellón y Jacinto Pichardo Vicioso, así como los miembros Gabriel Read, Luis de León y Santiago Trinidad.



+ Detalles

El anfiteatro tiene capacidad para más de 600 personas, un amplio camerino incrustado en rocas, un sistema de luces LED, área de parqueo, jardinería y garitas de seguridad con personal permanente y equipo de mantenimiento. Desde allí funcionará, además, el Centro Duarte de Santo Domingo Este.



Desde la izquierda, Santiago Trinidad, Gabriel Read, José Píla Moreno, Wilson Gómez Ramírez, Jacinto Pichardo, Pablo Peña Caraballo y Junior Torres.

Acto de aniversario a 158 años de la Restauración

Solicitan sacar restos de Santana del Panteón de la Patria

En el 158 aniversario de la Guerra de la Restauración de la Independencia Nacional, el presidente del Instituto Duarte, Wilson Gómez Ramírez, deploró “como una campaña de chantaje a gran escala” para descalificar las opiniones de los que defienden los intereses del país para que parezcan individuos anclados en el siglo XIX, sin evolución, xenófobos, racistas, discriminadores, entre otros epítetos.

Gómez se expresó en esos términos al encabezar, el lunes 16 de agosto, junto a otros directivos y miembros del Instituto Duarte, el acto patriótico conmemorativo de este nuevo aniversario, que incluyó el depósito de una ofrenda floral en el Panteón de la Patria, ubicado en la calle Las Damas de la Ciudad Colonial.

El presidente del Instituto Duarte manifestó que “rechazamos de manera categórica a los sectores que se ofenden cuando se levanta la heroicidad que entrañó el ejemplo de los dominicanos de gloria que, como los héroes restauradores, siguieron las ideas patrióticas de los Trinitarios y su líder fundador Juan Pablo Duarte y Díez, hasta hacerlas prevalecer”.

Apuntó que “esta entidad patriótica continuará sus esfuerzos hasta lograr la exhumación o salida de los res-



Doctor Wilson Gómez Ramírez pronuncia las palabras alusivas a la efeméride.

tos de Pedro Santana de este recinto, reservado a los dominicanos que han sido fieles a la patria y respetaron los derechos y garantías fundamentales de todas las personas; y el general Santana asesinó, persiguió, maltrató a muchos patriotas y héroes nacionales, y terminó entregando el país a España”.



Acto ceremonial escenificado en el Panteón de la Patria o Panteón Nacional.

En la actividad participaron directivos y miembros del Instituto Duarteano, representantes de instituciones militares, entidades culturales privadas, historiadores e invitados especiales.

El doctor Gómez Ramírez indicó que el 158 aniversario del inicio de la guerra restauradora, en 1863, el Instituto Duarteano expresa su fe y confianza en los designios de nuestro pueblo de ser libre y soberano por siempre, sin que pueda ser influido por malos dominicanos que anteponen sus intereses particulares al interés general, en su pretensión de justificar acciones injerencistas en los asuntos internos y externos de la República.

“El formidable movimiento emancipador contra las fuerzas españolas se expresó en el cerro de Capotillo, donde ascendieron Santiago Rodríguez y otros patriotas y sembraron el ejemplar de la bandera nacional que con-



Allí se escucharon las gloriosas notas del Himno Nacional dominicano.

feccionara Huberto Marzán, que germinó como semilla arrojada en tierra fértil, dando como fruto la lucha armada de un pueblo que enseñó con determinación su arrojo, vergüenza y su valentía”, señaló.

Expresó que “el Instituto Duarteano comparece a este templo patrio, el Panteón de la Patria o Panteón Nacional, para tributar a los hombres y mujeres que tienen los elevados méritos que se exigen para que sus venerables cenizas reposen en este lugar, siendo la última figura trinitaria en ingresar al mismo, Rosa Duarte, heroína nacional”.

Por último, citó a Duarte cuando expresó: “el amor de la patria nos hizo contraer compromisos sagrados para con la generación venidera; necesario es cumplirlos, o renunciar a la idea de aparecer ante el tribunal de la historia con el honor de hombres libres, fieles y perseverantes”.



Los centros y filiales del Instituto Duarte realizaron diversas actividades patrióticas, reportaron los Centros Duartianos de San Cristóbal, Cotuí, La Vega y Dajabón. También, las filiales duartianas de Nueva York, Puerto Rico, Passaic, New Jersey, Nueva York, Perú, Argentina y Chile.

PERÚ



La filial del Instituto Duarte en el Perú, conjuntamente con la Embajada de la República Dominicana en esa nación sudamericana, la Asociación de Dominicanos en el Perú (ASODOMPER) y la Comunidad Dominicana en el Perú (CDP) depositaron una ofrenda floral ante

el busto del Padre Fundador Juan Pablo Duarte, en tributo y reconocimiento a los héroes restauradores de la Independencia Nacional, como Santiago Rodríguez, Gregorio Luperón, Benito Monción, José Contreras, Cayetano Germosén y Ramon Matías Mella, entre otros.



NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS

Los miembros del Consejo de Ex presidentes del Instituto Duarte en Nueva York y la Juventud Duartiana Internacional realizaron un acto patriótico en la Plazoleta Duarte, en conmemoración del 158° aniversario del inicio de las grandes acciones de la gesta restauradora.

PASSAIC, NUEVA JERSEY, ESTADOS UNIDOS

La filial duartiana en Passaic, Nueva Jersey, Estados Unidos, en coordinación con la Hermandad Dominicana en ese condado y la Alcaldía de la ciudad, efectuó una

ceremonia de izamiento de la Bandera de la República Dominicana, en honor a los héroes restauradores de la Independencia Nacional.



SAN CRISTÓBAL

El Centro Duartiano de San Cristóbal llevó a cabo un panel sobre la Restauración Dominicana, en el que destacó la influencia de los ideales duartianos y resaltó las acciones del general Gregorio Luperón, Benito

Monción, Santiago Rodríguez, José Cabrera, Humberto Morán, entre otros. Figura el presidente del Centro, profesor Emiliano Garabito de la Rosa y el público asistente.





PROGRAMAS RADIALES

PROGRAMAS AVALADOS POR EL INSTITUTO DUARTIANO

LA VOZ DE LAS FUERZAS ARMADAS

Programa “Duarte forjador de la Patria”.

Día: sábado.

Hora: 11:00 a.m. a 11:30 a. m.

Frecuencia 106.9 FM y 102.7 FM

Conducido por el doctor Wilson Gómez Ramírez, presidente del Instituto Duarteano.

RADIO EDUCATIVA DOMINICANA

Programa “Cita con la Patria”.

Día: Sábado.

Hora: 10:00 a.m. a 11:00 a.m.

Frecuencia 95.3 FM y 106.5 FM

Conducido por el doctor Wilson Gómez Ramírez, presidente del Instituto Duarteano.

RADIO SANTA MARÍA DE LA VEGA

Programa “Hoy mismo en la noticia”.

Día: martes.

Hora: 8:00 a.m. a 9:00 a. m.

Frecuencia 590 AM

Conducido por el ingeniero César Arturo Abreu, presidente del Centro Duarteano de La Vega.

RADIO SUR FM DE SAN CRISTÓBAL

Programa “Doble vía”.

Día: lunes a viernes.

Hora: 12:00 a 1:00 p. m.

Frecuencia 91.9 FM

Conducido por Emiliano de la Rosa, presidente del Centro Duarteano de San Cristóbal.

Escucha Radio Patria
La Voz de Duarte



DISPONIBLE EN
 Google play

Disponible en el
 App Store

www.radiopatria.com.do



Directivos del Instituto Duarteño entregan una placa de reconocimiento al periodista Onorio Montás.

Reconocen trayectoria del periodista Onorio Montás y del periódico El Nacional

Como parte de las actividades conmemorativas del 183 aniversario de la fundación de la sociedad patriótica La Trinitaria, el Instituto Duarteño reconoció la trayectoria profesional del periodista Onorio Montás y la labor del periódico El Nacional.

El doctor Wilson Gómez Ramírez, presidente de la entidad patriótica, valoró la carrera profesional de Montás, quien acredita un ejercicio ético de su profesión y una consistente labor de defensa a la dominicanidad.

Precisó que “este periodista y productor de programas radiofónicos ha realizado un interesante trabajo de difusión del pensamiento del Padre de la Patria y Fundador de la República, Juan Pablo Duarte, así como de los valores patrios”.

También apuntó que “Onorio Montás ha estado siempre al lado de las mejores causas del país; ha sido vehementemente y coherente en la defensa de la soberanía de nuestra Nación, y ha puesto su pluma y sus medios al servicio de la colectividad”.

Montás dirige la estación radial virtual “Dejando huellas”, difusora que muestra una programación en la cual se destaca el contenido histórico patriótico, y una música seleccionada para todo el gran público.

La institución tributada por el Instituto Duarteño fue El Nacional, vespertino que ha jugado un rol de extraordinaria importancia en la defensa de libertad de expresión y difusión del pensamiento, durante los últimos 55 años.



El periodista Héctor Minaya recibe reconocimiento en representación del periódico El Nacional.

El presidente de la entidad patriótica expresó que “este medio de comunicación se ha caracterizado por su seriedad y objetividad, defendiendo siempre el interés general de la Nación, la soberanía del pueblo dominicano y los valores patrióticos”.

El periodista Héctor Minaya, jefe de redacción de El Nacional, ostentó la representación del director, periodista Bolívar Díaz Gómez. Agradeció la distinción hecha por la entidad patriótica, y dijo que este gesto compromete aún más al periódico para seguir trabajando como lo ha hecho desde que fue fundado en 1966.



El doctor Wilson Gómez entrega el galardón a las autoridades de la Junta Municipal de Tábara Abajo, Azua.

Entregan VI Premios Juan Pablo Duarte

La Federación Dominicana de Distritos Municipales (FEDODIM), con el apoyo de la Liga Municipal Dominicana (LMD), entregó en el mes de julio la VI edición de los Premios Juan Pablo Duarte a la transparencia y buenas prácticas municipales, correspondientes al 2020, el único galardón que tiene la municipalidad dominicana.

A la actividad, realizada en el Hotel Sheraton, asistieron como invitados de honor miembros de una comisión

del Instituto Duarteño encabezada por su presidente, doctor Wilson Gómez Ramírez; los directivos Julio Manuel Rodríguez Grullón, Jacinto Pichardo Vicioso, y los miembros Santiago Trinidad y Santo Ramírez.

Los renglones incluidos para los reconocimientos fueron: presupuesto participativo, manejo integral de los residuos sólidos y protección al medio ambiente, desarrollo cultural y deportivo, políticas de género y transparencia.



El grupo de baile típico MK Dance al ritmo de un perico ripiao.



Desde la izquierda, Santiago Trinidad y Jacinto Pichardo.

Le correspondió al presidente del Instituto Duartiano entregar a las autoridades edilicias del Distrito Tábara Abajo, provincia Azua, el galardón en el renglón de presupuesto participativo.

Al pronunciar el discurso central de la actividad, Pedro Richardson, director ejecutivo de FEDODIM y



El acto inició con la interpretación del saxofonista Denis Belyoku.

miembro de número del Instituto Duartiano, ponderó los valores, el compromiso y el ejemplo del patricio Duarte y dijo que cada dominicano debe imitarlo, por su estandarte en la transparencia y legalidad en la República Dominicana.

La enseña tricolor deslumbra en Machu Picchu

Un sentido tributo a la Patria de Duarte, representada en Machu Picchu por estos ejemplares del lienzo nacional, dignamente portados por la presidenta de la filial del Instituto Duartiano en el Perú, Leidys Sánchez Terrero, y Linet Solsiris Ramírez, secretaria general de dicha filial. Este lugar es un emblemático destino turístico sudamericano.



Linet Solsiris Ramírez, secretaria general de la filial duartiana en el Perú.



Leidys Sánchez Terrero, presidenta de la filial del Instituto Duartiano en el Perú.



"Cita con la Patria"

Lunes a viernes
8:30 a.m.

***"Duarte, forjador de la
República"***

Lunes a viernes 1:00 p.m.

"Duarte inmortal"

Lunes a viernes
3:00 p.m.

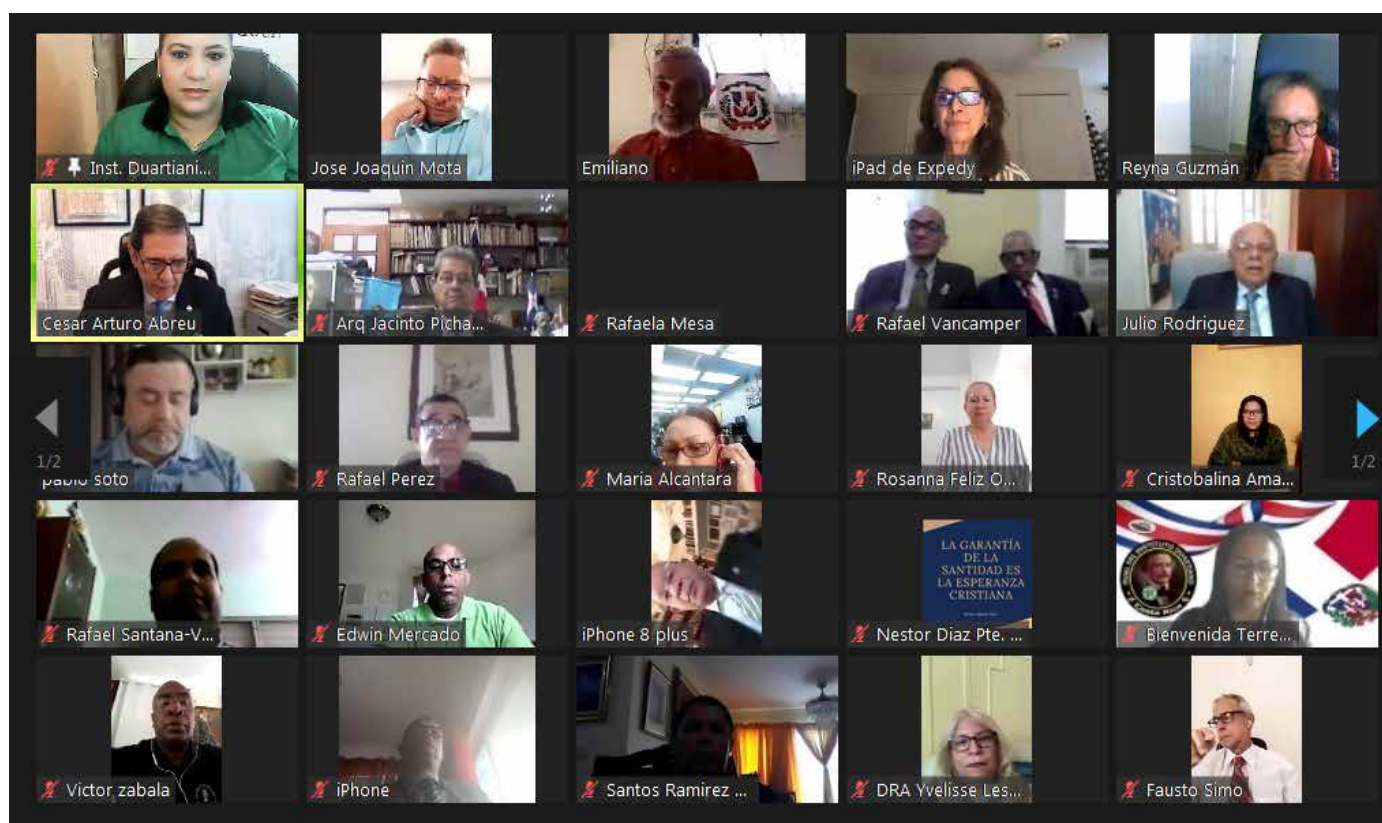
"El sonido de la dominicanidad"

Lunes a viernes
6:00 a.m.
Sábados y domingos
6:00 a.m. y 6:00 p.m.

"La Hora de los Clásicos"

Lunes a domingos
11:00 p.m.





Miembros duartianos durante la primera Asamblea Ordinaria del año 2021.

Celebran Asamblea Ordinaria del Instituto Duartiano

El Instituto Duartiano efectuó su primera Asamblea Ordinaria, con el propósito de rendir cuentas sobre el ejercicio financiero y los logros alcanzados en los primeros seis meses del año.

La asamblea fue realizada el sábado 26 de junio, a partir de las 9:30 de la mañana, a través de la plataforma Zoom, debido a las medidas establecidas por el gobierno dominicano en atención a la contención del Covid-19.

Con el objetivo de cumplir los importantes deberes con la Patria, participaron más de 50 miembros de nú-

mero y correspondientes, y representantes de los centros y filiales.

Durante la reunión de los duartianos se decidieron asuntos de proyectos concernientes al Instituto, fueron aprobados los programas y actividades a ser realizados en los siguientes meses de 2021.

Asimismo, fue conocido el anteproyecto presupuestario correspondiente al año 2022 y se pautaron las soluciones de todo asunto relacionado con el Instituto, que por su naturaleza pueda comprometer sus bienes y crédito.



Simbología Patriótica

Origen y evolución del Escudo Nacional de la República Dominicana

Por Wilson Gómez Ramírez

En el Juramento Trinitario que presentara el respetable y digno ciudadano Félix María Ruiz, revela que el Padre Fundador Juan Pablo Duarte tuvo muy presente el escudo de armas como símbolo complementario del pabellón tricolor, en ocasión de concebir el trascendente documento.

El último sobreviviente de los trinitarios fundadores guardó en su memoria todo el contenido del Juramento Trinitario, corresponde al prestigioso intelectual y patriota, doctor Federico Henríquez y Carvajal, acreditar este importante dato histórico en una publicación de 1891. En el contenido de la versión de Félix María Ruiz se establece: “(...) la República establecerá su correspondiente escudo de armas (...)”.



En la Constitución de la República del 6 de noviembre de 1844 se instituye el Escudo Nacional, que en su artículo 195 expresa: “*Las armas de la República Dominicana son: una Cruz, a cuyo pie está abierto el Libro de los Evangelios, y ambos sobresalen de entre un trofeo de armas, en que se ve el emblema de la libertad, enlazado con una cinta en la que va la siguiente divisa: Dios, Patria y Libertad. República Dominicana*”.

En lo que concierne al denominado Pabellón de Guerra, la referida Constitución mandaba expresamente en la parte in fine o final del artículo 194 lo siguiente: “El pabellón de guerra, llevará además las armas de la República en el centro”. Es decir, el Escudo Nacional no figuraba en la bandera mercante nacional sino como se ha precisado, en la denominada bandera de guerra.



A la izquierda, el primer Escudo de armas de la República Dominicana; a la derecha, el actual.



Tras producirse la primera reforma constitucional de 1854, se incorpora la expresión escudo de armas, en lugar de armas de la República, aunque cuando en el artículo 136 se refiere al pabellón o bandera de guerra, reitera lo expresado en el texto de 1844: *“El pabellón de guerra, llevará además las armas de la República en el centro”*.

En el mismo 1854, hubo una segunda reforma en la parte final del artículo 63 de ese texto que consignó: *“El pabellón de guerra llevará además el escudo de armas de la República en el centro”*.

La denominada Constitución de Moca, no es sino la reforma del texto fundamental de 1858, se estipula en el artículo 151 lo relativo al pabellón o bandera nacional y en la parte final reitera la expresión armas de la República: *“El pabellón de guerra llevará además las armas de la República en el centro”*.

Lo establecido en la versión constitucional de 1858 se mantuvo en el texto supremo de 1865, aunque desapareció la precisión en el centro, cuestión que se preserva en las revisiones de 1866 y 1868. Se repone en 1872 la precisión de que, las armas de la República irán en el centro de la bandera de guerra; el artículo 63 dice, en su parte final: *“El pabellón de guerra llevará además el escudo de armas de la República en el centro”*.

La Constitución de 1874 habla del pabellón de la República y precisa, en su artículo 100: *“El pabellón de la República se compondrá de los colores azul y rojo, colocados en cuarteles esquinados y divididos en el centro por una cruz blanca de la mitad del ancho de uno de los otros colores, y llevará en el centro el escudo de las armas de la República. El pabellón mercante será el mismo que el Estado, sin llevar el escudo”*.

El artículo 101 del texto referido en el párrafo anterior dice: “El escudo de armas de la República es una cruz a cuyo pie está abierto el Libro de los Evangelios; y ambos sobresalen de entre un trofeo de armas en que se ve el símbolo de la libertad enlazado con una cinta en que va el siguiente lema: Dios, Patria y Libertad”.

En las reformas de 1875, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1887, 1896 y 1907 se mantuvo, sin ninguna variación importante, el texto relativo a la bandera y el escudo.

En la reforma constitucional de 1908, se introdujo un cambio importante. Se indicó que la cruz blanca del escudo será: *“(…) del ancho de la mitad de cada cuadro, en lugar del ancho de uno de los otros colores”*, como se había establecido en los textos señalados en el párrafo anterior.



Representantes del Instituto Duarteño y del Defensor del Pueblo durante la actividad, llevada a efecto en la sede de la entidad patriótica.

Desayuno con el Defensor del Pueblo

El Instituto Duarteño y el Defensor del Pueblo celebraron un encuentro desayuno para establecer vínculos interinstitucionales y tratar algunos puntos patrióticos de interés para ambas entidades.

La actividad, que fue realizada en franca cordialidad, tuvo lugar en el Auditorium Trinitario José Joaquín Pérez Saviñón, con la presencia de los incumbentes de ambas entidades, doctor Wilson Gómez Ramírez y el licenciado Pablo Ulloa.

Participaron los directivos de la entidad patriótica Julio Manuel Rodríguez Grullón, José Pilá Moreno Duar-

te, Jacinto Pichardo, Rosanna Félix Obregón y el encargado administrativo, Junior Torres.

Asimismo, los funcionarios del Defensor del Pueblo, Harold Modesto, secretario general; Tania de León, jefa de Gabinete; Rosario González, directora de Comunicaciones; Elisa González, directora de oportunidades, y Jorge Morillo, asesor audiovisual.

En el intercambio se valoró la importancia de la difusión de la vida y el ejemplo del Padre de la Patria y Fundador de la República, Juan Pablo Duarte y Díez, y fueron entregadas literatura patriótica, retratos, libros, etc.

IDEARIO DUARTIANO



Patriotismo

“Nunca me fue tan necesario como hoy el tener salud, corazón y juicio; hoy que hombres sin juicio y sin corazón conspiran contra la salud de la Patria”.

Juan Pablo Duarte



Juramentación de la delegación peruana.

Juramentan nuevas filiales duartianas

Con la finalidad de enaltecer los ideales del Padre de la Patria, Juan Pablo Duarte, el Instituto Duartiano juramentó nuevas filiales en Costa Rica, Perú y Chile.

El proceso se llevó a cabo vía la plataforma virtual Zoom, donde el doctor Wilson Gómez Ramírez, presidente de esta entidad patriótica, tomó el juramento de las delegaciones y les trazó las directrices para trabajar mancomunadamente.

La directiva de Costa Rica está integrada por Edwin Mercado Pérez, Ivelisse Hernández Toribio, Cristina Santana, Jacinta Quezada de la Cruz, Henry Daniel Sierra Peña, Bienvenida Terrero Samboy y José Manuel Castillo Hernández.

En Perú encabezan Leidis Sánchez Terrero, Anyela Reyes Guzmán, Linet Ramírez Mora, Jonathan Chala Rivera, María Contreras de la Cruz y Dalma de la Cruz Pérez. En tanto, la filial chilena está representada por Lina Amador, Héctor Villanueva, Francisco Beriguete y Carlos García, entre otros.

Los duartianos constituidos asumieron el compromiso de promover la conciencia cívica, los valores del Padre Fundador de la República y las enseñanzas del uso correcto de los símbolos patrios.





Miembros del Instituto Duartiano, autoridades civiles y militares de Pedro Corto, San Juan.

Honran al héroe independentista Timoteo Ogando

Una comisión Instituto Duartiano participó como invitado especial en los actos que se realizaron en el distrito municipal de Pedro Corto, en San Juan, en honor del héroe independentista y restaurador Timoteo Ogando.

El programa reservó el discurso central al presidente nacional del Instituto Duartiano, doctor Wilson Gómez, quien resaltó la proceridad del general de división Timoteo Ogando y su familia.

La delegación duartiana estuvo integrada también por Julio Manuel Rodríguez Grullón, José Pilía Moreno Duarte, Jacinto Pichardo Vicioso, Rosanna Félix Obregón, Rafaela Mesa y Santiago Trinidad.

Señalaron que es un acto justiciero destacar en los textos históricos y en los contenidos discursivos las acciones de este valiente y decidido héroe, que desempeñó roles trascendentes en los encuentros, combates y batallas escenificadas en tierras sureñas.

El recorrido abarcó un operativo de distribución de cartillas, pósters de Juan Pablo Duarte y banderas nacionales entre los pobladores de esa comunidad.



Conferencia sobre Rosa Duarte en Washington, D.C.

La doctora Reina Rosario dictó la magistral conferencia “Rosa Duarte: heroína de la Patria dominicana”, en el Distrito Municipal de Columbia, Washington, D.C., Estados Unidos. Destacó los aportes históricos de esta excepcional patriota.

La actividad fue coordinada por la filial duartiana en esa capital federal y el Instituto Dominicano en el Exterior (INDEX), con la presencia de miembros de la diáspora dominicana en este país norteamericano.

La reconocida historiadora aseveró que el general Pedro Santana no debe permanecer en el Panteón de la Patria al lado de héroes y heroínas que fueron ejemplos vivos de sacrificio y entrega a favor de la soberanía del pueblo dominicano.



La doctora Reina Rosario dicta la conferencia “Rosa Duarte: heroína de la Patria dominicana”.

Donan busto de Duarte a la filial y la embajada peruana



Desde la izquierda, Jacinto Pichardo, Anyela Reyes, Adi Moreaux y Wilson Gómez.

Nuestra institución donó un busto del fundador de República y Padre de la Patria, Juan Pablo Duarte y Díez, a la filial duartiana en la República de Perú y a la embajada dominicana destacada en esa nación sudamericana.

El objetivo es destacar la efigie del patricio en una plaza pública, de manera que los dominicanos que allí residen, los peruanos y demás personas, puedan conocer la vida, obra y ejemplo de este singular prócer.

El busto de Duarte fue entregado por el presidente de la entidad patriótica a las damas Ányela Reyes Guzmán, vicepresidenta de la filial duartiana en Perú, y Adi Moreaux Liberato, ministra consejera de la Embajada dominicana en aquella nación.

Visitas destacadas



El presidente de la filial del Instituto Duarte en Miami, Florida, José Álvarez Vallejo, giró una visita de cortesía a las instalaciones centrales de la entidad patriótica en Santo Domingo. En la ocasión, se le colocó el botón duartiano y se le entregó literatura patriótica.



El gerente general de la oficina del Banco de Reservas en la Ciudad Colonial, Luis José Pérez Gutiérrez, y la oficial de negocios Rosa Abreu, fueron recibidos por el presidente del Instituto Duarte, doctor Wilson Gómez Ramírez, y el tesorero José Piliá Moreno Duarte.



La embajadora dominicana en Brasil, Patricia Villegas de Jorge, y una comisión diplomática dominicana acreditada en esa nación sudamericana, integrada por la primera secretaria de la embajada Orly Burgos, y los consejeros Rafael Trinidad y Maribel Peralta, asistieron a la entidad patriótica. El presidente recibió un obsequio filatélico para la institución.



Desde la izquierda, Wilson Gómez Ramírez, presidente del Instituto Duarteño; Ana Rosario Castillo Castro, asesora empresarial de INFOTEP, y Junior Torres, encargado administrativo de la entidad patriótica.



La joven Rocío Rodríguez, activista de la diáspora dominicana en la ciudad de Nueva York, visitó al Instituto Duarteño para participarle su ambicioso proyecto de banderizar el país.



El doctor Wilson Gómez Ramírez y Rafael Vancamper, miembro de la filial duartiana en Estados Unidos.

Retrato de Rosa Duarte,
autoría del reputado artista
dominicano Dustin Muñoz.

Interesante aporte

Luis Martín Gómez entrevista a Dustin Muñoz sobre retrato de Rosa Duarte



Luis Martín Gómez, prestigioso periodista y escritor nuestro, se constituyó en uno de los propulsores más entusiastas para la materialización del tributo a la memoria de la heroína nacional Rosa Duarte, que consistió en su exaltación al Panteón de la Patria. Entrevistó al artista del pincel Dustin Muñoz con respecto a la bien lograda obra pictórica sobre la figura de la excepcional patriota.

Hasta donde se sabe, no existe una fotografía de Rosa Duarte, hermana del Padre de la Patria dominicana, Juan Pablo Duarte. Las imágenes que se muestran de ella son idealizaciones de artistas plásticos como Miguel Núñez, Cristian Hernández, Orestes Toribio, Ramón Sandoval y a través de Juan Gilberto Núñez, basadas en una imagen no autenticada por descendientes de los Duarte ni por historiadores.

A esas idealizaciones se suma ahora una de Dustin Muñoz, pintor extraordinario, cuyo retrato de Rosa Duarte fue seleccionado por el Instituto Duarteño y el Instituto

Postal Dominicano para un sello conmemorativo del bicentenario de esta heroína recién exaltada al Panteón de la Patria.

Para realizar esta obra, Dustin tomó como referencia las fotografías de los hermanos de Rosa: Juan Pablo, Vicente Celestino y Manuel; y de la nieta de Vicente Celestino, Matilde. Logró una imagen que tiene, indudablemente, el aire de los Duarte, y que tal vez represente el mejor acercamiento visual a esta mujer excepcional.

Dustin Muñoz: “La he representado con la edad que ella tenía al momento de la independencia, poco menos de 24 años. Es una obra simbólica, ambientada con elementos de diferentes épocas que permiten a los espectadores identificar de forma inmediata que están delante del retrato de una figura de la historia de la patria”.

La interpretación hecha por Dustin Muñoz de Rosa Duarte difiere de las de sus colegas no sólo en las características físicas, sino también en la intención simbólica. Mientras los demás retratos la muestran posando contra un fondo neutro, el de Dustin la presenta en un ambiente alusivo a su labor como revolucionaria y como cronista de primera línea de la vida y obra de su heroico hermano, a través de sus imprescindibles *Apuntes para la historia de Santo Domingo y para la biografía del General dominicano Juan Pablo Duarte y Diez*.

DM: “Opté por contextualizar a Rosa en el ambiente independentista de la noche del 27 de febrero que da origen a la patria: una mezcla de suceso y reminiscencia, de acto y consecuencias de lo acontecido aquella noche. Obviamente, como símbolo patrio no podía faltar la enseña tricolor. Motivado por los aportes de Rosa a la gesta independentista y a la historia, decidí ambientar el espacio pictórico con elementos que forman parte del Escudo Nacional. Por eso se observa en el fondo de la

composición la rama de palma, el laurel, las cuatro banderas sin escudo y las dos lanzas. Además, en el atuendo lleva Rosa la cruz del Escudo Nacional y sobre las piernas reposa la bandera dominicana que acoge una biblia abierta, conteniendo dentro de ella los Apuntes manuscritos y algunas cartas, sujetados con un cintillo tricolor por el valor patriótico que representan”.

Agrega **DM:** “La pieza está realizada en acrílica sobre tela y tiene un formato de 44 x 33 pulgadas, el cual permite que la figura retratada tenga un tamaño natural que le aporta realismo. “Por el lugar donde será colocada la obra en el Instituto Duarteano, y para guardar armonía con las demás piezas allí expuestas —donde Juan Pablo Duarte es la figura central—, elegí unas gamas de suaves matices que, aunque se trata de una obra pluritonal y de un colorido diverso, están armonizadas con capas de veladuras de tendencia sepia. Esto, por un lado, le otorga tiempo a la obra, le da distancia temporal; y, por otro lado, complementa con el carácter psicológico que envuelve a la figura representada”.



El pintor dominicano Dustin Muñoz y el periodista Luis Martín Gómez.

¿Qué significa para ti hacer un retrato de Rosa Duarte en el bicentenario de su nacimiento?

DM: “Realizar esta obra es volver a la historia jugando un rol de responsabilidad ciudadana. Es valorar en su justa dimensión a nuestros héroes y heroínas, identificar sus aportes, su entrega abnegada y sus sacrificios. En el caso que nos ocupa, no es pintar a una mujer y ya; es estudiarla, analizar su entorno, ponerme en su lugar y tratar de comprender los sentimientos del personaje y su estado psicológico”.

¿Cómo debemos ver y sentir con tu retrato de Rosa Duarte?

DM: “Como estructura compositiva, he procurado que la retratada interpele al espectador con su mirada pe-

netrante y que al mismo tiempo deje sentir su estado anímico. En ese sentido, su rostro es el centro de interés de la composición. Espero que quien observe la obra reconozca que tenemos una deuda infinita con la familia Duarte, y que Rosa, pudiendo optar por una vida más acomodada, prefirió el sacrificio y el destierro —por esa razón presento en la obra la delicadeza de su postura y la calidad de su indumentaria—”.

No hay una imagen original de Rosa Duarte, pero su iconografía va creciendo y empieza a marcar hitos, como este maravilloso retrato de Dustin Muñoz. Esto representa, quizás, una evidencia de la revalorización de sus aportes patrióticos, del interés por conocer su sacrificio y valentía, de la necesidad de destacar sus cualidades como mujer y ciudadana, que en el bicentenario de su nacimiento la han colocado en un lugar a la altura de su dignidad.

IDEARIO DUARTIANO

Justicia

“El buen dominicano tiene hambre y sed de justicia a largo tiempo, y si el mundo se le negase, Dios que es la Suma Bondad, sabrá hacérsela cumplida y no muy dilatado; y entonces, ¡ay! de los que tuvieron oídos para oír y no oyeron, de los que tuvieron ojos para ver y no vieron... ¡la Eternidad de nuestra idea! porque ellos habrán de oír y habrán de ver entonces lo que no hubieran querido oír ni ver jamás”.



Juan Pablo Duarte

VERSO DE DUARTE

El libre

**Pueda, pueda ser ese mísero esclavo
sin honra, ni patria alentar,
que el libre, el honrado y el bravo,
a la Patria sabrán libertar.**



Piezas Museográficas



Charretera militar de Juan Pablo Duarte

En la Sala del Tesoro del Museo Juan Pablo Duarte se presenta la charretera militar que formaba parte del uniforme del Padre Fundador de la República. Esta pieza es una donación de la familia Ayala Duarte.

Fue General de Brigada, designado en 1844 por el gobierno provisional de la naciente República debido a su experiencia y formación en la carrera militar.

Ingresó a la Guardia Nacional haitiana en 1834 como furrier (cabo), y llegó al grado superior de coronel más adelante. Costeó su uniforme y su armamento, y lustró a sus compañeros trinitarios para que se integraran como soldados para el potencial ejército dominicano.

Duarte también realizó un estudio de la estrategia y la táctica castrense, pues trajo consigo desde Europa libros relacionados con el tema militar, de los cuales se conserva en el Museo el “Manual de la táctica de las tres armas”, de la autoría del Brigadier de Caballería Don Martín de Rosales.

Instituto Duarteño en las redes sociales



PÁGINA WEB: WWW.INSTITUTODUARTIANO.GOB.DO
WWW.RADIOPATRIA.COM.DO



FACEBOOK: @IDUARTIANORD



TWITTER: @ IDUARTIANORD



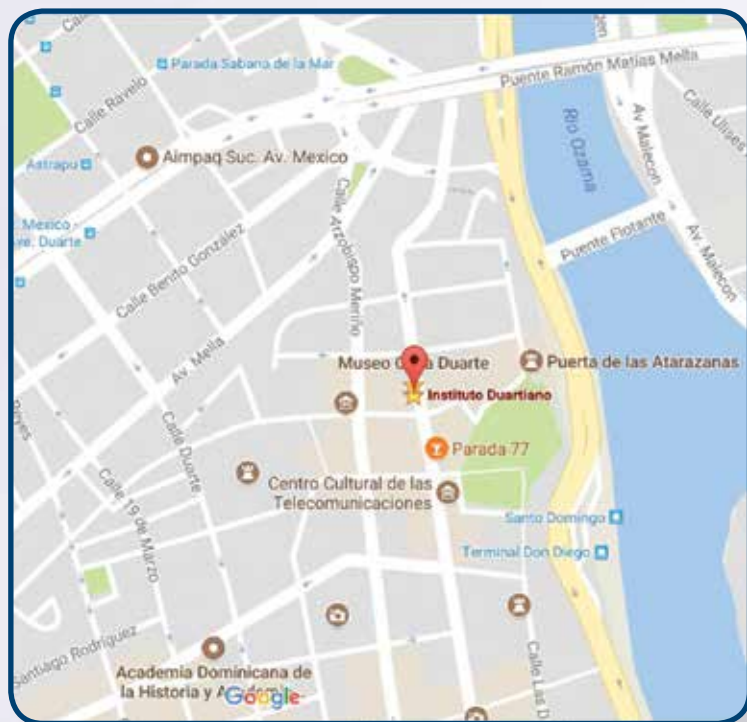
INSTAGRAM: @IDUARTIANORD



YOUTUBE: INSTITUTODUARTIANO



WHATSAPP: (829) 745 0482



UBICACIÓN

CALLE ISABEL LA CATÓLICA
NO. 304, 306 Y 308,
CIUDAD COLONIAL, D. N.



(809) 687-1436



INSTITUTODUARTIANO@GMAIL.COM

